

Магия вокруг нас

ИЛЛЮЗИОНИСТ, ШОУМЕН, ФИНАЛИСТ ШОУ «ФЕНОМЕН» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «РОССИЯ» **АЛЕКС КРЭЙ** ГАСТРОЛИРУЕТ ПО МИРУ С САМЫМИ НЕОБЫЧНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ. САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ ШОУ ЮГА РОССИИ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ – ВЕДЬ В НЕГО ВЛОЖЕНА ВСЯ ПАЛИТРА ЭМОЦИЙ И ДУШЕВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ.

alexkrey

Алекс КРЭЙ

ИНТЕРВЬЮ: ВАЛЕНТИНА НАЗАРЕНКО.
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
АЛЕКСА КРЭЯ

— В своем «Инстаграме» вы говорите, что в вас живут два разных человека. О чем речь?

— Большинство людей спрашивает меня, почему я такой задумчивый или серьезный, но это мой привычный образ. Все происходит иначе, когда я выхожу на сцену: ничего с собой поделаться не могу и становлюсь другим. В глазах — искра, в сердце — желание любить и удивлять зрителя. Многие мне говорят, что когда смотрят мое шоу, у них создается впечатление, что якобы вчера они общались с другим человеком. Так что юмор, шарм и секреты моей души выходят на сцену с невероятной силой. И я не могу, к сожалению или к радости, это сдерживать (улыбается).

— Почему вам нравится работать в таком формате, как шоу?

— Когда-то я был просто фокусником, и выполнял обычный акт фокусника. Но всегда мечтал о формате большого шоу, в котором кружатся девушки в свете софитов, где происходит магия. Это не просто какая-то иллюзия, а магия человеческих душ, где помимо эмоций у людей остается приятное ощущение тайны.

— Часто ли вас просят раскрыть все тайны? Как вы отвечаете на такие запросы публики?

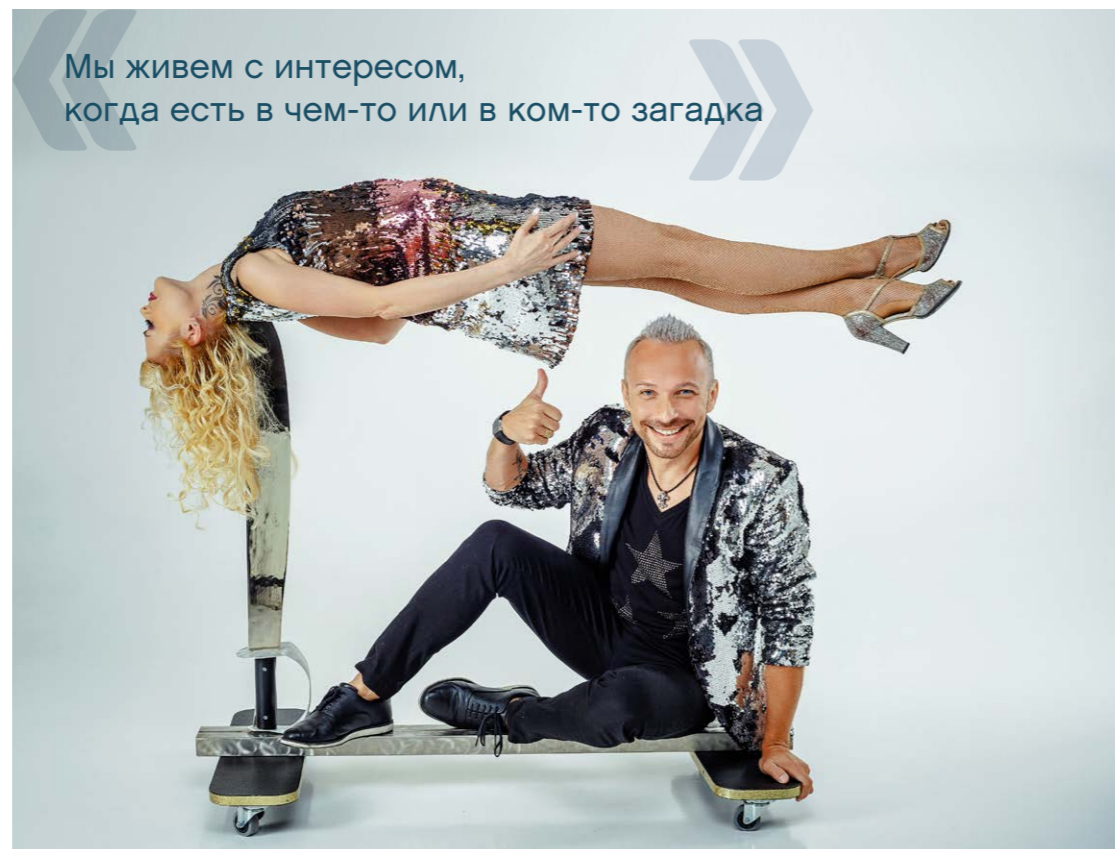
— Люди, которые часто смотрят телевизионные проекты на подобную тематику, всегда подходят ко мне и спрашивают о той или иной иллюзии. На что я задаю встречный вопрос:

«А вы умеете хранить тайны?» И тут же люди отвечают: «Да, конечно». После этого я добавляю всего лишь одну фразу: «Я тоже». И все вопросы отпадают. Если думать глобально, то зачем знать все секреты: тогда не будет интересно это шоу. Также не будет интересна жизнь, если знать все секреты. Мы живем с интересом, когда есть в чем-то или в ком-то загадка.

— Вы можете достучаться до сердец зрителей, вызвать у них слезы, восторг или ужас... Как вы сами переживаете сильные эмоции?

— Иногда, в особенности на частных мероприятиях, я читаю авторские стихотворения в виде поздравлений для виновника торжества. Практически всегда я вхожу в образ сюжета, что сам еле сдерживаюсь, пускаю слезу. Не говорю уже о чувствах тех людей, которым адресованы эти слова. Вот именно в этот момент происходит магия человеческой души.

Мы живем с интересом,
когда есть в чем-то или в ком-то загадка



— Вы можете найти подход к любому зрителю?

— Да. Но знаю, что около 10 % людей, находящихся на моем шоу просто не видят меня. Я это чувствую и сразу же вычисляю. Стараюсь не обращать на них внимание. Хотя иногда это очень сложно. Но всегда применяю сверхмагию человеческой души, при которой часть людей меняет свое мнение обо мне.

— Как повышаете свою квалификацию?

— На самом деле, я нахожусь на пике знаний иллюзионного искусства. Но ранее, как и сейчас, я посещал международные фестивали и семинары по иллюзионному искусству в Италии, Франции, Чехии, США, Южной Корее и так далее. Сейчас мне больше интересно не само искусство, а личности, которые стали настоящими профессионалами, а не просто фокусниками. Единицам удается быть действительно артистами, загадками, легендами. Я родился под счастливой звездой. Спасибо моим родителям.

— У вас есть наставник?

— Кроме мамы в юности никого никогда не было. Я прошел через разные жизненные испытания. Я считаю, что если сам себе не поможешь, никто тебе не поможет. По сути, мы никому, кроме близких, не нужны. А все остальное — это иллюзия и театр. Мы это сами создаем в своих умах.

— Применяете ли какие-то профессиональные навыки в повседневной жизни?

— Мои все профессиональные навыки взяты из реальной жизни. Я ведущий по своему типу человек: хитрый и мудрый. При виде любой ситуации всегда исхожу из самого плохого, что может произойти. И это дает мне возможность быть готовым ко всему. Помогаю другим в решении разного рода жизненных вопросов.

— Вы яркая личность, которая притягивает множество успешных людей. Сложно при таких обстоятельствах сохранять личное пространство?

— К моему сожалению, я ни от кого не получаю энергию. Я всегда ее раздаю другим. Я вдохновляю, помогаю бороться с проблемами, поэтому у меня очень узкий круг общения.



Потому что, если я принимаю человека, я готов на многое ради него. У меня свой мир, придуманный и созданный мною. Мне и жителям этого мира очень в нем комфортно.

— Многое можно купить за деньги. Но за самое дорогое мы расплачиваемся временем и частичками души. Почему те, кто уже видел ваши представления, возвращаются к вам снова?

— Не могу дословно объяснить феномен возвращения ко мне людей. Но знаю, что все самое дорогое и светлое, что есть в жизни каждого из нас, никогда не потеряет своей ценности даже тогда, когда эти ценности убивают плохие люди. Нужно ценить, жить моментом и не терять умение удивляться чему-то новому.

— Что нового приготовили для своей публики?

— Люди больше всего воспринимают экстремальную или романтическую магию. Я стараюсь все больше вводить в свои номера участие зрителей. Сейчас разрабатываю новый номер: отрезание головы зрителя огромной циркулярной пилой. На самом деле, это завораживающее в плане юмора зрелище. Большинство людей в нашем мире, к сожалению, не ценят свою жизнь, но после этого номера начинают задумываться. Давайте жить, любить и удивлять.